

# Métiers forestiers

## CONTREMAÎTRE D'USINE DE TRANSFORMATION DU BOIS



### Michaël Lampron

Contremaître chez Granules de la Mauricie

Granules de la Mauricie produit des granules de biomasse à son usine de Shawinigan. Celles-ci sont distribuées à travers l'Amérique du Nord via l'entreprise Valfei. Leur procédé de fabrication consiste à utiliser des résidus de bois franc à 100 % afin d'offrir une source d'énergie durable et renouvelable.

Œuvre depuis plus de 20 ans dans la production de granules de bois et possède une formation DEP en mécanique d'engin de chantier.

### Formation



- Diplôme d'études collégiales en Technologies de transformation de la cellulose au Cégep de Trois-Rivières.
- Diplôme d'études collégiales en Technologie de la transformation des produits forestiers au Cégep de St-Félicien.

### Aptitudes et intérêts



- Capacité à superviser
- Habilité à résoudre des problèmes
- Aptitudes à communiquer et collaborer
- Intérêt pour le travail manuel

### Conditions



- Semaine de travail de 40 heures en moyenne
- Travail principalement à l'intérieur de l'usine
- Revenu annuel entre 30 000 \$ et 60 000 \$ (dépendant de la taille de l'entreprise)

### Exemples d'employeurs



- Produits forestiers Résolu
- Groupe Rétabec
- Commonwealth plywood
- WestRock

### Parle-nous de ton cheminement dans le domaine forestier?

Je possède un DEP en mécanique d'engin de chantier. Par la force des choses, c'est l'expérience dans le domaine de la granule de bois qui m'a mené jusqu'à ce poste. En 1996, j'ai commencé à travailler dans une usine de granules de la région. J'ai débuté en bas de l'échelle comme ouvrier à l'ensachage, ensuite opérateur de machines et de chargeur à roues, je me suis aussi occupé de la « moulange » et du chargement. Dix ans plus tard, j'ai été embauché chez Granules de la Mauricie et encore là, j'ai fait tous les postes de la chaîne de fabrication, mais la progression s'est faite beaucoup plus vite jusqu'au poste de contremaître.

### Quelles sont vos principales tâches? À quoi ressemble une journée de travail?

Il n'y a pas une journée qui se ressemble. Quand la journée débute, je sais que je vais travailler, mais je ne sais jamais ce qui m'attend. En plus de superviser les cinq employés, de veiller à leur sécurité et de faire la maintenance de l'équipement, je dois m'adapter à tout ce qui se produit durant le quart de travail, et ce dans tous les départements. Nous avons cinq départements ; celui de la « moulange », là où les copeaux de bois sont hachés finement ; celui pour les machines à cubes qui produit la granule ; le séchoir ; l'ensachage et l'aire de chargement. L'important est de veiller à ce que chaque département fonctionne à plein rendement pour ne pas nuire à la chaîne de fabrication. Un bris dans cette chaîne peut faire arrêter toute la production. Je travaille sur le quart de jour et je suis sur appel pour le quart de soir et de nuit. Ça fait partie de mes responsabilités, s'il y a un problème les employés m'appellent et je viens les aider.

En tant que contremaître, je peux prendre en charge la plupart des responsabilités de mon patron durant son absence. Je peux aussi remplacer un employé sur la chaîne de fabrication. De plus, je suis mécanicien, cela me permet de toucher un peu à tout et de réparer certains bris de machines. C'est ce que j'aime de mon métier, le travail manuel et la diversité de mes tâches.

### Quels sont les défis de cet emploi?

Il faut toujours rester en apprentissage, même après 21 ans dans le domaine de la granule de bois, j'en apprend encore. Il faut tâcher de devenir meilleur pour trouver les solutions les plus efficaces aux problèmes que l'on rencontre. Le défi est aussi de suivre la technologie. Il faut toujours se mettre à jour, la machinerie est de plus en plus automatisée et intelligente. Quand j'ai commencé ma carrière, tout était manuel, c'est intéressant à voir évoluer.

POUR EN SAVOIR PLUS SUR NOS INITIATIVES

[www.afvsm.qc.ca](http://www.afvsm.qc.ca)

 [facebook.com/AFVSM](https://facebook.com/AFVSM)



Association forestière  
VALLÉE ST-MAURICE